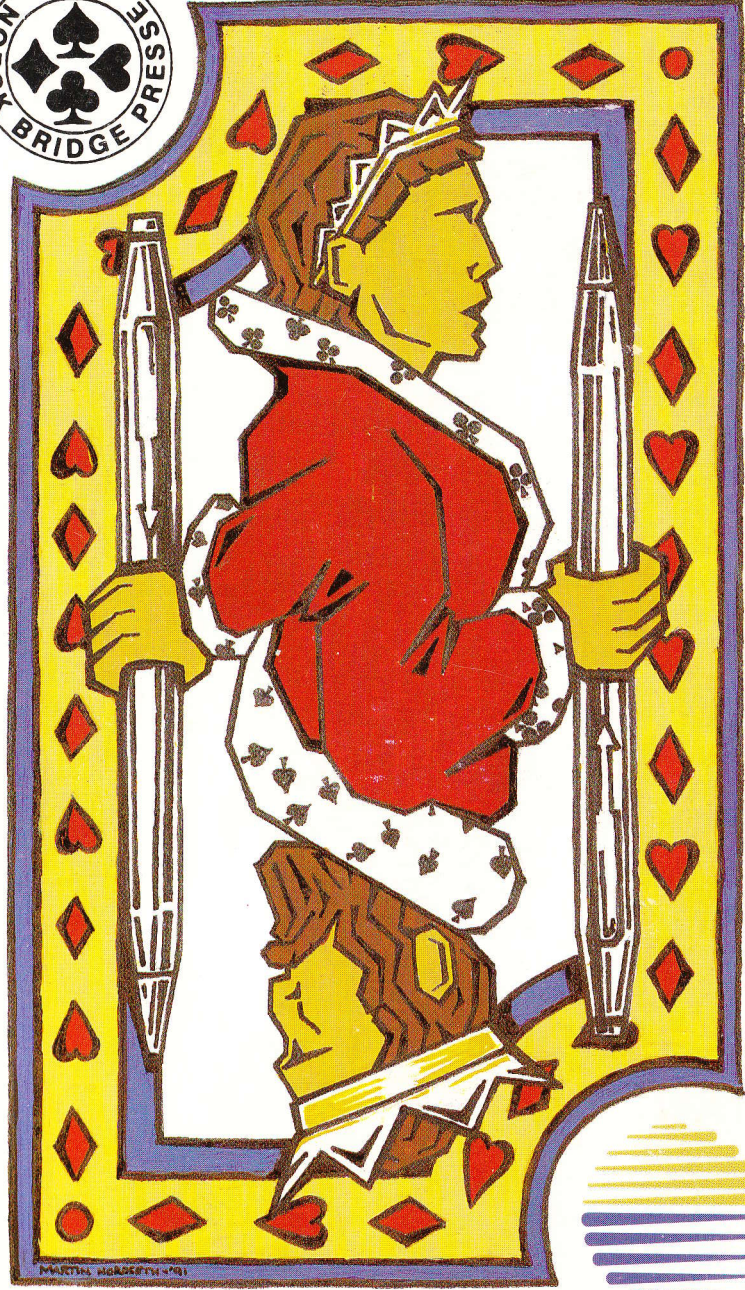


*Norsk Bridge Presse*



*Den norske Bank prisen 1981-1990*



## Norsk Bridge Presse

Stiftet 28. mai 1976 etter initiativ av redaktør Ranik Halle.



*Ranik Halle (t.v.) ble på årsmøtet i NBP i 1981 valgt til æresmedlem. Her gratulert av formann Arne Hofstad.*

Ranik Halle (1905-1987), sjefredaktør i Høyres Pressebyrå, redaktør av Aftenpostens bridgespalte, var norsk bridge presses grand old man – den ubestridte ener i norsk bridgejournalistikk gjennom alle tider.

Norsk Bridge Presse arbeider for bedring av medlemmenes vilkår, for høyning av bridgejournalistikks faglige standard, og for fremme av bridgesporten i Norge.

### Norsk Bridge Presses formenn:

Ranik Halle	mai 1976 – mai 1979
Arne Hofstad	mai 1979 – mai 1983
Reidar Lien	mai 1983 – mai 1985
Leif-Erik Stabell	mai 1985 – mai 1986
Gaute Kolsberg	mai 1986 – mai 1987
Arild Torp	mai 1987 – mai 1989
Tore Mortensen	mai 1989 -

## INNHold

Forord .....	s.	1
Historikk .....	s.	3
Statutter .....	s.	4
Prisvinnerne 1981-1990 .....	s.	5
Vinnerspillene 1981-1990 .....	s.	6-39

Omslag, side 2: Norsk Bridge Presse  
s. 3-4: Vinnerne av NBPs Pressepris 1984-1991.  
Også denne prisen er sponset av Den norske Bank.

---

## FORORD

Årsmøtet i Norsk Bridge Presse, organisasjonen for norske bridgejournalister, vedtok 8. mai 1991 etter forslag fra styret å gi ut et jubileumshefte med alle spillene som i årene 1981-1990 er belønnet med Den norske Banks Pris (opprinnelig DnC-prisen). Den norske Bank står for trykkingen. Norsk Bridgeforbund distribuerer heftet til kretser og klubber.

Årsmøtet vedtok å overlate redigerings- og skrivearbeidet til Tore Mortensen, formann i NBP. Som grunnlag for arbeidet er brukt artikler samlet av Asbjørn Davidsen, styremedlem i NBP, vesentlig fra Bridge i Norge, noen fra Hamar Arbeiderblad. 21 av bildene er utlånt fra Bridge i Norge, 7 er tatt av Tore Mortensen.

Alle spill er autentiske, men vi har ikke originalversjonene av journalis-tenes omtale av noen av spillene. Redaktøren har i det vesentlige beholdt den form som er brukt i det tilgjengelige materialet, men har funnet det riktig å gjennomføre en noenlunde ensartet ortografi, og ellers tilpasse form og stoff til helheten.

Omslaget er utnyttet til en kort omtale av vår organisasjon og til presentasjon av de som er hedret med vår organisasjons Presse-pris – også den sponset av Den norske Bank (av Bergen Bank før fusjonen DnC-BB). Forsiden er tegnet av Hasse Skauge, DnB.

Historikken på side 3 er skrevet av Per Bryde Sundseth, president i Norsk Bridgeforbund.

September 1991

NORSK BRIDGE PRESSE

Tore Mortensen

formann

---

## HISTORIKK

DnB-prisen ble lansert første gang som DnC-prisen under finalen for klubber i Stavanger 1981. Det var de lokale arrangører som inngikk en avtale med DnC om å utdele en pris til den som sto for det beste spillet under finalen, og initiativtaker var DnC's bridgespiller nr.1 i Rogaland, Svein Hj. Andreassen.

NBF's styre syntes idéen var meget god, og styremedlem Per B. Sundseth, også i DnC, ble bedt om å jobbe videre med saken.

Det ble senere etablert en avtale mellom DnC og NBF om årlig å sette opp DnC-prisen, en pokal for beste prestasjon (spill, motspill eller melding) under NM-finalen for par og klubber. Senere gikk NBP inn i NBF's rolle, og presseprisen fikk da en noe større betydning. Innsenderen av vinnerospillet ble premiert med gullforgylt penne-sett. Denne avtalen gikk helt til fusjonen mellom Bergen Bank og DnC i 1990.

Tore Mortensen, NBP's formann, tok stafetten videre mot Den norske Bank, og fikk videreført tradisjonen. Det er etablert en avtale mellom Den norske Bank og NBP om at DnB-prisen årlig skal utdeles til den som presterer beste spill/motspill/melding under NM-finalen for par og klubber, og at DnB's Pressepris utdeles til den som har omtalt vinnerospillet i bulletinen.



## STATUTTER

### Den norske Banks Pris

1. Den norske Banks Pris utdeles i forbindelse med NM-finalene for par og lag, åpen klasse. Statuttene kunngjøres i programmene.
2. I hver av finalene konkurreres det om to priser:
  - Den norske Banks Pris, for beste spill/motspill/melding.
  - Den norske Banks Pressepris.
3. Den norske Banks Pressepris tildeles den journalist som har skrevet artikkelen om vinnerospillet. Artikkelen skal inneholde:
  - Kortfordeling
  - Giver og soneforhold
  - Navn på alle fire spillerne
  - Meldingsforløp, ev. med forklaring.
  - Kortfattet forklaring av spillets gang, med fremheving av spillets poeng/er.
  - Ev. sluttspilldiagram.
4. Artikkelen leveres Bulletin-redaktøren og tas inn i Bulletinen etter hvert som de leveres inn. Artikler levert inn senere enn 1/2 time etter finalen, kommer ikke i betraktning.
5. Juryen kan bestemme at et par (begge spillerne) kan få Den norske Banks Pris dersom det ikke er mulig å avgjøre hvem av spillerne som har stått for den beste prestasjonen.
6. Juryen består av tre medlemmer:
  - En representant for Den norske Bank
  - NBPs formann, eller den han bemyndiger
  - NBFs president, eller den han bemyndiger
7. De beste bidragene til konkurransen (minst fem) stilles umiddelbart etter finalen til disposisjon for NBP, som distribuerer dem til sine medlemmer, med opplysning om resultatet av konkurransen. Det skal samtidig opplyses at spillene kan brukes fritt, men at sponsornavnet Den norske Bank må brukes ved gjengivelse/omtale av spillene, dessuten at artikkelforfatterens navn må oppgis.
8. Disse statuttene er vedtatt av NBPs styre 8.12.1989 og godkjent av Den norske Bank og presidenten i NBF.

\* \* \*

DnB-prisen og DnBs Pressepris er en Parker gullpenn med inskripsjon.

## PRISVINNERNE

		<i>Spiller</i>	<i>Journalist</i>
1981:	Par:	Ingen pris oppsatt	
	Lag:	Per Aronsen, Vadsø	Tommy Sandsmark
1982:	Par:	Birger Melå, Salten	Jan Erik Pettersen
	Lag:	Roy Kristiansen, Oslo	Arne Hofstad
1983:	Par:	Tor Helness, Oslo	Torleiv Svinterud
	Lag:	Nils Bergo, Gann	Olav Magnus Reve Tommy Sandsmark
Nordisk jr:		Glenn Grøtheim, Trondheim	Arne Hofstad
1984:	Par:	Rolf Borge, Hamar	Tom Thowsen
	Lag:	Tor Helness, Oslo	Tommy Sandsmark
1985:	Par:	Roar Voll, Trondheim	Arne Hofstad
	Lag:	Sigurd Sørtveit, Bergen	Jon Sveindal
1986:	Par:	Kurt Strand, Vest-Finnmark	Trond Aasen
	Lag:	Ikke utdelt	
1987:	Par:	Ingar Vold, Lofoten	Gaute Kolsberg
	Lag:	Geir Anderssen, Halden	Tommy Sandsmark
1988:	Par:	Helge Jentoft, Lofoten	Pål Martinussen
	Lag:	Olav Magnus Reve, Klepp	Svein Hj. Andreassen
1989:	Par:	Jan Løvfall, Oslo	Tommy Sandsmark
	Lag:	Geir Helgemo, Trondheim	Arne Hofstad
1990:	Par:	Tor Helness, Oslo	Geir Helgemo
	Lag:	Jim Idar Høyland, Bergen	Arild Torp





*DnC's representant og juryformann Svein Hj. Andreassen (t.v.) overrekker DnC-prisen til en strålende fornøyd Per Aronsen.*

### **DnB-PRISEN LAG**

Per Aronsen

Prisen for beste spill/motspill som var oppsatt av Den norske Creditbank, ble av den faglige juryen, Svein Hj. Andreassen, Louis André Strøm, Alf Thorsen, enstemmig gitt til Vadsøs Per Aronsen for hans fin-fine motspill mot Upper Ten i 4. runde. Prisen var en 9 karat gullpenn på sokkel, med inskripsjon.

**Knut Koppang**

♠ K Q 9 7  
♥ K 8 5  
♦ 4 2  
♣ A 9 5 2

**Per Aronsen**

♠ 8 5 4  
♥ Q 9 4 3  
♦ Q 10 7 3  
♣ 6 3

**Alf Jensen**

♠ A 2  
♥ J 6  
♦ K 9 6  
♣ K J 10 8 7 4

**Bjørn Larsen**

♠ J 10 6 3  
♥ A 10 7 2  
♦ A J 8 5  
♣ Q

Øst/alle

Vest	Nord	Øst	Syd
		2 ♣	x
p	3 ♣	x	p
p	3 ♠	p	4 ♠

Alf Jensen i Øst spilte ut ru 6. Spilleren gikk opp med esset og spilte en liten ruter. Nå gjorde Per Aronsen det første riktige: han stakk med tieren. Per fortsatte korrekt med spar til Alfs ess, returen var en ny spar til Nord's nier. Spilleren tok nå for kløver ess og fortsatte med en kløver til stjeling med sp 10. Deretter en hjerter til återen og knekten. Øst la ned ru K som ble stjålet av Nord med sp Q, og stillingen var:

	♠ K	
	♥ K 5	
	♦ -	
	♣ 9 5	
♠ 8		♠ -
♥ Q 9 4		♥ 6
♦ Q		♦ -
♣ -		♣ K J 10 8
	♠ J	
	♥ A 10 7	
	♦ J	
	♣ -	

Inne på hånden spilte Nord nå kl 5 til stjeling med sp J.  
*Per Aronsen trumfet under!!* og unngikk dermed å bli skvist i de røde fargene. Deretter var det bare for han å kaste etter bordet, og Nord måtte gå en bet.  
Ved det andre bordet spilte Per Jonassen 4sp hjem, slik at Aronsens pene motspill innbrakte 12 IMP til Vadsø, i klubbens sensasjonskamp mot Upper Ten.

**DnBs PRESSEPRIS**

Tommy Sandsmark

som hadde skrevet om spillet.

**DnB-PRISEN PAR**

Ikke oppsatt noen pris.



**DnB-PRISEN PAR**

Birger Melå

**Bjørn Westmo**

♠ A K 8  
♥ Q 10 5  
♦ K Q J 7 3 2  
♣ 3

**Birger Melå**

♠ 10 9 4 3  
♥ 7 4 2  
♦ A  
♣ A K 7 5 2

**Jan Erik Pettersen**

♠ Q 2  
♥ K 9 8 3  
♦ 10 9 6 4  
♣ Q 10 6

**Rolf Borge**

J 7 6 5  
A J 6  
8 5  
J 9 8 4

Vest/Ø-V

Vest	Nord	Øst	Syd
2 ♣ <sup>1</sup>	x	3 ♣	3 ♠

<sup>1</sup>Presisjon, 11-15, 5-6 kl.

Birger Melå spilte ut kløver ess og fortsatte med liten kløver! – trumfet med spar 8. Ruter konge til esset. Liten kløver til spar konge. Hjerter dame, dekket med kongen og stukket med esset, toeren fra Vest. Ruter 8 – Birger la hjerter 4! Ruter dame vant stikket. Hjerter 10 i neste stikk, deretter hjerter 5 til hjerter knekten – Birger stakk med spar 3 og fortsatte med spar 4 til bordets siste spar – esset. På ruter knekt la spilleren sin siste kløver, men Birger trumfet med spar 9 og fortsatte med kløver, Jan Erik trumfet med spar dame og returnerte en ruter slik at Birger fikk for sin spar 10 en passant – og topp til nordlendingene etter et teknisk godt gjennomført motspill som vitner om god oversikt over motspillet muligheter – iflg. juryen.

DnC-prisen var en pokal til spilleren og et pennesett til den som rapporterte spillet.

**DnBs PRESSEPRIS**

Jan Erik Pettersen

**DnB-PRISEN LAG**

Roy Kristiansen

♠ A K 8 4  
♥ K Q 10 4 2  
♦ 5  
♣ 7 4 2

♠ 5 3  
♥ A 9 3  
♦ J 9 8 6 3  
♣ K 9 8

♠ J 10 7 2  
♥ J 8 5  
♦ K Q 7  
♣ J 10 6

♠ Q 9 6  
♥ 7 6  
♦ A 10 4 2  
♣ A Q 5 3

Vest	Nord	Øst	Syd
p	1 ♠ <sup>1</sup>	p	2 ♣
p	2 ♠	p	3NT

<sup>1</sup>Canapé – korteste fargen først.

Vest spilte ut ru 3, norske fordelingsutspill. Roy Kristiansen i Syd plasserte kortene helt riktig, han lot Øst beholde for ruter dame, men stakk ruter konge



Roy Kristiansen viser god teknikk og fin teft i dette spillet mot Bergen BK hvor han må plassere nøkkelkortene riktig for å få hjem kontrakten.

med esset og spilte hjerter til kongen, spar til damen og hjerter til damen, ny hjerter fra bordet til Vests ess – ru 10 er stopper, da Øst er uten øyeblikkelig inntak. Kontrakten i havn med fire stikk i hjerter, tre i spar, kløver og ruter ess, etter at Roy hadde vist en kombinasjon av god teknikk og fin teft.

Spillet er fra 5.rundekampen mellom Akademisk 5 og Bergen.

### DnBs PRESSEPRIS

Arne Hofstad

### DnB-PRISEN PAR

Tor Helness

Aksel Napstad, NM-debutant fra Oppland, har fortalt om dette spillet mot ikke ukjente Helness – Stabell. Det å møte de største i en sverm av tilskuere er en belastning for de mindre rutinerte. Men Napstad fikk i alle fall med seg poenget i spillet, men det var også omtrent alt de fikk! – avslutter Torleiv Svinterud innledningen i sin artikkel i Sandefjords Blad.

	♠ 10 8 7 6 2	
	♥ 9 8 2	
	♦ 8 2	
	♣ 8 6 2	
♠ Q J 9 5		♠ A 4 3
♥ K 5		♥ Q 10 3
♦ A 10 5		♦ Q J 9 6
♣ J 10 7 3		♣ A 5 4
	♠ K	
	♥ A J 7 6 4	
	♦ K 7 4 3	
	♣ K Q 9	

Vest Stabell	Nord Napstad	Øst Helness	Syd Jacobsen
p	p	x	p
2♠	p	2NT	p
3NT			

Liten hjerter ut til tieren. Sp 3 til K. Hj A og hj 6 til Q – kl fra bordet. Tor Helness fortsatte med ru Q og ruter til tieren. På sp A og ny spar til damen måtte Syd legge sine godspilte hjertere. Situasjonen:

♠ J	likegyldig	♠ –
♥ –		♥ –
♦ A		♦ J 9
♣ J 10 7		♣ A 5 4
	♠ –	
	♥ –	
	♦ K 7	
	♣ K Q 9	





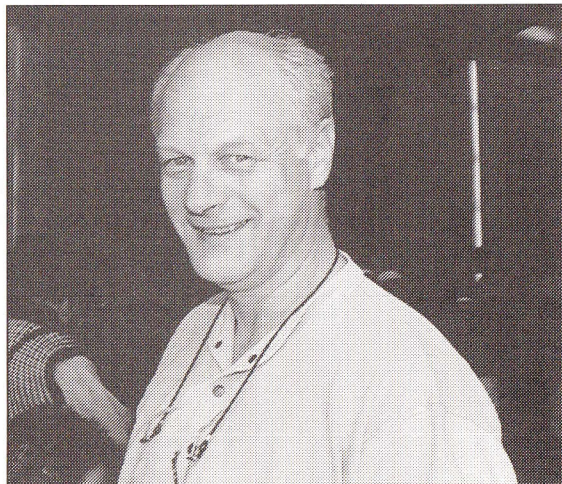
På sp J la Tor en kløver, og Syd var ferdig. Med full oversikt hadde Tor fanget han i en perfekt criss-cross skvis og måtte få tre av de fire siste stikkene, og ti i alt.

Det som imponerte debutanten mest, var det tilsynelatende rutinemessige i opplegget. For, som han sier: Det er jo slikt som vi bare leser om i avisene.

*Tor Helness fikk DnC-prisen for en perfekt gjennomført criss-cross skvis i et spill hvor han nok en gang dokumenterer full oversikt.*

### DnBs PRESSEPRIS

Torleiv Svinterud



*Torleiv Svinterud, Sandefjords Blad, fikk DnCs Pressepris.*

### DnB-PRISEN LAG

Nils Bergo

Nils Bergo, Gann 3, utmerket seg i dette spillet mot Arna BK:

♠ Q 8 7 2  
♥ K Q 9 7 5 3  
♦ K 9 2  
♣ -

♠ J 5 4  
♥ A 10 6  
♦ Q 7 5 3  
♣ A 6 3

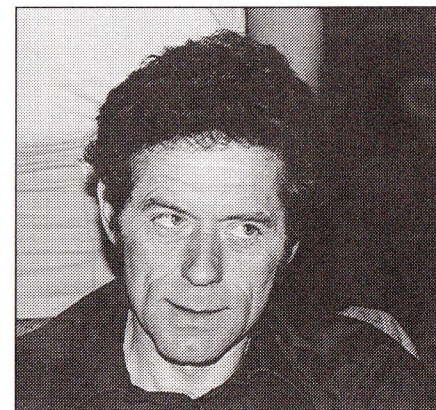
♠ A 10 3  
♥ J 8 4 2  
♦ 6  
♣ Q 10 5 4 2

♠ K 9 6  
♥ -  
♦ A J 10 8 4  
♣ K J 9 8 7

Syd/Ø-V

Nord	Syd
Bang	Bergo
	1♦
1♥	2♣
2♥	3♣
4♦	5♦

Utspill sp 4 til esset og en spar tilbake til kongen. Selv med tre kløverstjeler er det ikke mer enn ti stikk. Nils Bergo spilte på at kl A satt hos Vest og spilte derfor kl K! Vest regnet med kl Q i Syd og dekket ikke. Nils kastet en hjerter i bordet,



*Nils Bergo, Gann BK, plasserer kl A hos Arna-spilleren til venstre og spiller elegant kl K fra KJ på hånden – nøkkelen til å vinne kontrakten.*



og flere sjanser til å bete kontrakten fikk ikke motstanderne, for nå fulgte kløver til ru 2, hj K til trumf, kløver til trumf, hjerter til trumf, spar til damen og hjerter til trumf, stillingen:

♠ - ♥ - ♦ Q 7 5 3 ♣ -	♠ 8 ♥ Q 9 ♦ K ♣ -	♠ - ♥ J ♦ 6 ♣ Q 10
	♠ - ♥ - ♦ A J ♣ J 9	

Kløver 9, Vest måtte legge i en trumf, ruter konge tok sticket. Hjerter dame, kløver knekt fra hånden, Vest måtte trumfe og spille rett inn i Bergos saks.

Glimrende spilt. Kløver konge var nærmest genialt. Den nydelige spilleføringen ga Gann 3 10 IMP, for Arna var i samme kontrakt ved det andre bordet, men greide ikke å vinne sin.

Spillet ble rapportert av Olav Magnus Reve, artikkelen skrevet på dette grunnlag av Tommy Sandsmark. Begge fikk DnCs Pressepris.

### DnBs PRESSEPRIS

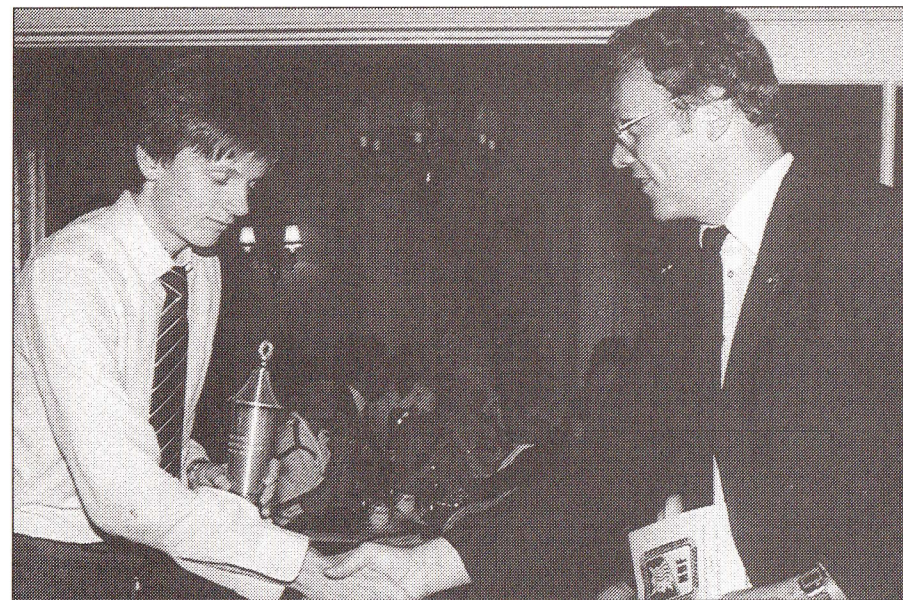
Tommy Sandsmark og Olav Magnus Reve

### DnB-PRISEN NORDISK JR. M

Glenn Grøtheim

♠ Q J 10 4 ♥ Q 10 8 5 ♦ 8 ♣ K Q 10 9	♠ A K ♥ 9 ♦ A 9 7 5 2 ♣ A 8 6 5 3	♠ 9 8 7 6 5 3 2 ♥ 7 4 ♦ 3 ♣ J 7 4
	♠ - ♥ A K J 6 3 2 ♦ K Q J 10 6 4 ♣ 2	

Vest/N-S



Glenn Grøtheim mottar DnC-prisen av juryformann Per B. Sundseth for sin glimrende taktiske melding i kampen mot det finske juniorlandslaget.



Finnen i Vest passet og Roar Aasen i Nord åpnet med 1ru, 3sp fra Øst. Glenn Grøt-heim sa 4NT, og Vest nøyde seg med 5sp – 6sp ville vel vært bedre. Nå viste Roar sine 3 ess med 6kl, Øst passet. Hva ville du sagt på Glenns plass i Syd?

Det finnes åpenbart ikke en taper i verden, og 7ru må være opplagt, men Glenn nøyde seg med 6ru. Solstikk? Langt ifra.

Hva tror du skjer hvis han melder 7ru? Motparten utenfor sonen stamper brennsikkert i 7sp. Det skjedde i lukket rom, hvor N-S måtte nøyde seg med 1100 i beten. 6ru er en glimrende melding. Hvis motparten stamper i 6sp, melder han 7ru neste gang, og da er det atskillig verre å stampe, over en storeslem som motparten er 'presset' opp i. Nå skjedde ikke det. Finnene pakket sammen og lot Glenn være i fred i 6ru. Det ga Norge 7 IMP, og det er det best tenkelige resultat.

### DnBs PRESSEPRIS

Arne Hofstad

### DnB-PRISEN PAR

Rolf Borge

Lie

♠ A K 10 8 3

♥ K 9 4

♦ 5

♣ A Q J 5

Bjerkan

♠ Q J 6 5

♥ Q

♦ K Q J 6 3

♣ 10 6 4

Borge

♠ 4

♥ 10 6 5 3

♦ 9 8 7 4 2

♣ K 3 2

Sjue

♠ 9 7 2

♥ A J 8 7 2

♦ A 10

♣ 9 8 7

Nord/alle

Vest Nord

Øst

Syd

1♦

2♦

p

p

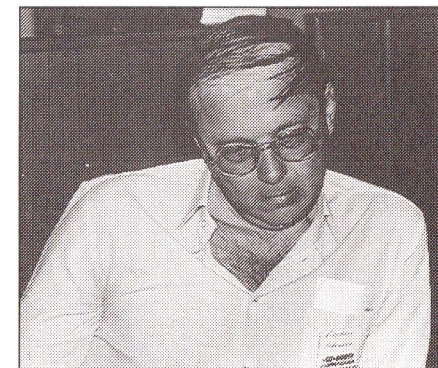
p

4♥

p

3♥

Ru K ut ble stukket med esset. Ru 10 til hj 4 (nieren er bedre). Hj K, hj 9, sp AK. Rolf Borge i Øst trumfet sp K og fortsatte med ruter som Syd trumfet. Spilleføren tok også for trumf ess, og la feilaktig en spar fra bordet, før han fortsatte med kløver til knekten, som holdt! I neste stikk kom Vest inn på sp J – ruter fra Øst. Da Bjerkan fortsatte med sp Q, fikk Rolf anledning til å fullføre sitt eminente motspill, idet han lempet – ja, ganske riktig: en liten kløver!



Rolf Borge, Hein 46, blottet kl K!

1984

Syd kom inn på sin siste trumf, og da han spilte kløver til damen, fikk Borge full lønn for strevet. Kløver konge og et ruterstikk ga beten i en kontrakt som ved de fleste andre bord ble vunnet med 11 stikk!

**DnBs PRESSEPRIS**

Tom Thowsen

**DnB-PRISEN LAG**

Tor Helness

♠	Q 8 4	♠	9 2	♠	A J 6 5
♥	A 6 4 3	♥	Q J 9 7	♥	10 8
♦	A 9 3	♦	K 10 6 4 2	♦	Q 8 7
♣	Q 10 8	♣	J 9	♣	A K 6 4
		♠	K 10 7 3		
		♥	K 5 2		
		♦	J 5		
		♣	7 5 3 2		

Syd/Ø-V

Tor Helness var som Øst spiller i 3 NT. Peter Marstrander i Syd startet noe uheldig med en liten spar til knekten. Tor fortsatte med spar til kongen, og Syd skiftet pent til liten hjerter. Etter tre hjerterunder var bordet inne på esset. Tor tok for spar dame, kløver ess, spar ess og kløver dame. Stillingen:

1984

♠ -  
♥ Q  
♦ K 10 6  
♣ -

♠ -  
♥ 6  
♦ A 9  
♣ 10

♠ -  
♥ -  
♦ Q 8  
♣ K 6

♠ -  
♥ -  
♦ J 5  
♣ 7 5

På kløver 10 la Nord ruter 6. Nå fulgte hjerter 6 til Nord's dame, Tor la kløver konge! og tok de to siste stikkene med ruter ess og dame. 13 IMP til Astra.

**DnBs PRESSEPRIS**

Tommy Sandsmark



**DnB-PRISEN PAR**

Roar Voll

Et spill fra en av de siste rundene lørdag:

**Otto Kampevold**

♠ A 10 8 7 2  
♥ J 5  
♦ 8 5  
♣ Q 8 3 2

**Roar Voll**

♠ J 9  
♥ K 9 7 4  
♦ A 10 7 6  
♣ J 7 4

**Jon Andreas Støvneng**

♠ K Q 6  
♥ 8 3  
♦ K Q 9 2  
♣ A 10 9 6

**Oddvar Wallaker**

♠ 5 4 3  
♥ A Q 10 6 2  
♦ J 4 3  
♣ K 5

Vest/Ø-V

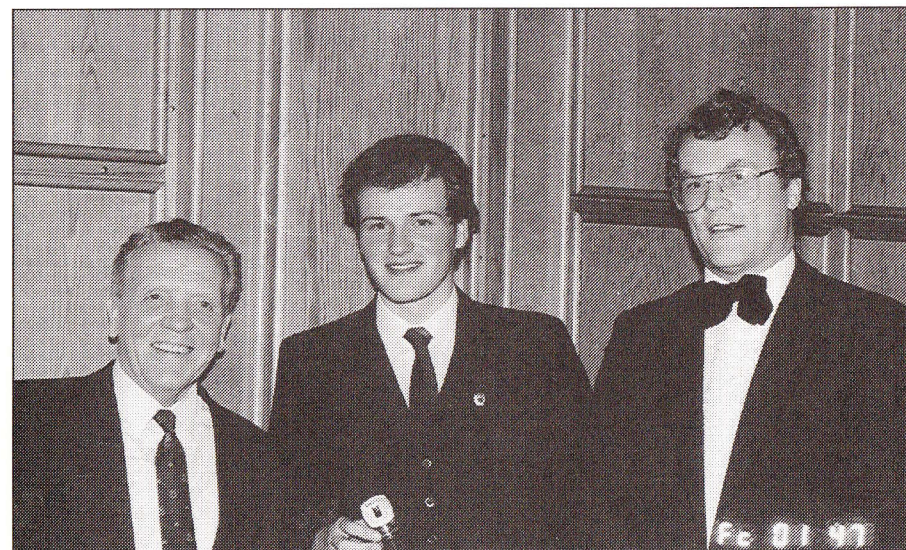
Støvneng åpnet i tredje hånd med en naturlig ruter, og etter en hjerter i Syd, sa Roar Voll i Vest 1 grand. Dermed ble det.

Nord spilte ut en liten spar til nieren. Liten kløver til tier og Syds konge. Spar tilbake som Kampevold lot løpe til bordet for å opprettholde forbindelsene, dette er beste motspill. Nå fulgte fire ganger ruter, inne på hånden. For å holde kløver dame tredje måtte Nord ofre sine hjertere, og dette var igjen:

♠ -	♠ A 10 8	♠ K
♥ K 9 7 4	♥ -	♥ 8 3
♦ -	♦ -	♦ -
♣ J 7	♣ Q 8 3	♣ A 9 6
	♠ 4	
	♥ A Q 10 6	
	♦ -	
	♣ 5	

Turen var kommet til kl J som Nord måtte dekke, og kl A tok stikket. Og som om han kjente kortene igjen på baksiden, fortsatte Roar med sp K! fra bordet og kvittet seg med den blokkerende kl 7! Nord fikk tre sparstikk, men måtte så avslutte med kløver fra 8 3 til saksen 9 6.

Meget godt spilt av vår unge landslagsspiller. I sin dom sier juryen, Per Sundseth, DnC, Arve Farstad, NBF, og Arild H. Johansen, NBF, bl.a. at det var tre spill som skilte seg ut. Grunnen til at man foretrakk dette spillet, var at i tillegg til pen utførelse, ble det også utført mot slutten av siste sesjon, i en periode hvor Støvneng – Voll, som vant norgesmesterskapet, var i en svært presset situasjon.



Roar Voll (i midten) vant DnC-prisen for beste spilleføring. Arne Hofstad, Adresseavisen, (t.v.) vant DnCs Pressepris. Juryformann Per B. Sundseth, DnC, sto for prisoverrakkelsen.

**DnBs PRESSEPRIS**

Arne Hofstad



1985

**DnB-PRISEN LAG**

Sigurd Sørtveit

Spill 32 i 2. runde ble de tapte muligheters spill for 6 av 7 spillere – bare én vant 6 på følgende kort:

♠ 10 8 4 3	♠ K J 7	♠ 9
♥ Q 4 2	♥ A K 10 6	♥ J 8 3
♦ 9 5 3	♦ Q J	♦ A 10 6 2
♣ 10 4 2	♣ A K J 3	♣ Q 8 7 6 5
	♠ A Q 6 5 2	
	♥ 9 7 5	
	♦ K 8 7 4	
	♣ 9	

Vest/Øst-V



Jon Sveindal, Bergens Tidende, (t.v.) mottar DnCs Pressepris, og Sigurd Sørtveit (i midten) mottar DnC-prisen av juryformann Peter Hesseberg.

1985

Sigurd Sørtveit skaffet Bergens BK 14 verdifulle IMP mot Fredrikstad da han fikk 3 hjerterstikk i tillegg til 5 i spar og 2 i hver av minorfargene. Spillet ser enkelt ut når man ser alle kortene: Syds fjerde ruter kan trumfes i bordet, Syds hjertertaper forsvinner på den andre kløverhonnøren, men en nærmere analyse viser at Syd får problemer med kommunikasjonene.

Sigurd så dette ved bordet og valgte å spille på skvis, og det gikk utmerket: Hjerterutspillet ble stukket med esset. Ru Q ble stukket av Øst, som returnerte hj J til bordets konge. Sigurd fortsatte med ru J og fem ganger spar. Situasjonen før siste spar:

♠ –	♠ –	♠ –
♥ 10	♥ –	♥ –
♦ –	♦ 10 6	♦ 10 6
♣ A K J 3	♣ Q 8 7	♣ Q 8 7
♠ –	♠ 6	
♥ Q	♥ 9	
♦ 9	♦ K 8	
♣ 10 4 2	♣ 9	

På sp 6 la Vest ru 9, hj 10 fra bordet, Øst la en kløver. På ru K la Vest hj Q – i håp om hj 9 hos Øst – for å forlede spilleren til å ta kløverfinesse, og nå sto jo kontrakten på direkten, men Sigurd forteller at han hele tiden hadde hatt til hensikt å spille på skvis av Øst i minorfargene.

**DnBs PRESSEPRIS**

Jon Sveindal



**DnB-PRISEN PAR**

Kurt Strand

Ungguten Kurt Strand fra Vest-Finnmark utmerket seg i dette spillet:

♠ A 7 6 4		
♥ K 9 8 2		
♦ A 10 4		
♣ 9 4		
♠ J 9 8 2		♠ K 5 3
♥ 6		♥ J 7 5 4 3
♦ Q J 9 8 5		♦ 3 2
♣ J 8 2		♣ A 10 5
	♠ Q 10	
	♥ A Q 10	
	♦ K 7 6	
	♣ K Q 7 6 3	

Vest/Ø-V

Etter tre passer åpnet Kurt Strand med 1 NT, og etter Stayman ble kontrakten lagt i 3 NT.

Ruter dame ut ble stukket med kongen og Kurt fortsatte med hj 10 til bordets konge. Kløver til håndens konge, ruter til tieren, ruter ess og mer kløver fra bordet. Øst gikk opp med esset og vred til hjerter. Inne på hånden spilte nå Kurt kløverne, til denne situasjon:

	♠ A 7	
	♥ 9 8	
	♦ -	
	♣ -	
Like- gyldig		♠ K 5
		♥ J 7
		♦ -
		♣ -
	♠ Q 10	
	♥ A	
	♦ -	
	♣ 6	

På kl 6 la Kurt sp 7 fra bordet – Øst var fanget i en nydelig criss-cross skvis: Kaster han spar, spilles spar til esset og damen er godspilt med hj A som innkomst. Saker Øst hjerter, spilles hj A, og bordets hj 9 er godspilt. 12 stikk.

Syd gjorde en liten feil da han tok for ru A, det ga Øst anledning til et elegant mottrekk – å sake kl A! Syd kan da ikke godspille kløverfargen uten å slippe Vest inn, slik at han kan ta for sine godspilte rutere. Hadde Øst funnet dette motspillet, ville han i stedet vært en sterk kandidat til DnC-prisen.

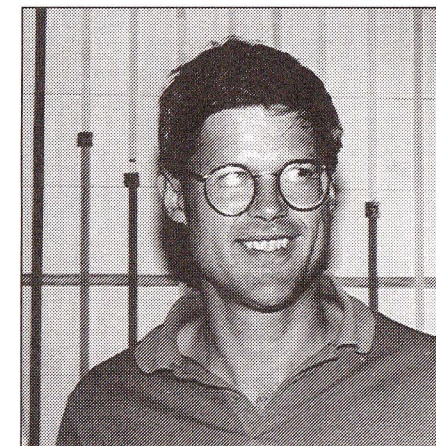
Syd spilte ru A for tidlig. Han kan spille seg fram til ovennevnte sluttposisjon med ru A i behold. Etter siste kløver spiller han ruter til bordets ess, samme skvis oppstår.

**DnBs PRESSEPRIS**

Trond Aasen



Trond Aasen skrev artikkelen om Kurt Strands criss-cross skvis.



Gaute Kolsberg fikk DnCs Pressepris 1987.

**DnB-PRISEN LAG**

Ingen prisutdeling da det ikke ble funnet noen verdig kandidat.

**DnB-PRISEN PAR**

Ingar Vold

'Friskusen fra Lofoten', Ingar Vold, hentet seg DnC-prisen på dette spillet:

**Vold**

♠ A 6 2  
♥ 9 5 2  
♦ Q 5 3  
♣ A 9 6 5

**Grøtheim**

♠ Q J 9 5 3  
♥ 3  
♦ J 6  
♣ K Q 8 7 3 2

**Tundal**

♠ 7 4  
♥ K J 10 6 4  
♦ K 8 7 2  
♣ J 10

**Storeide**

♠ K 10 8 5  
♥ A Q 8 7  
♦ A 10 9 4  
♣ 4

**Nord/Ø-V**

Vest	Nord	Øst	Syd
	p	p	2♦ <sup>1</sup>
p	2NT <sup>2</sup>	p	3♣ <sup>3</sup>
x	3♥	p	4♥!
p	p	x	

<sup>1</sup>Marmic, <sup>2</sup>Krav, <sup>3</sup>Singelton.

Spar ut til tier, knekt og ess. I neste stikk hj 2 til 10 og Q. Så clou'et: ruter ess fulgt av ruter 4 til knekt, dame og konge. Nå var det egentlig over, men Tundal gjorde det beste han kunne ved å fortsette med



Ingar Vold fikk DnC-prisen for beste spill under NM-finalen for par.

hjerter konge. Vold stakk imidlertid med esset, tok for kløver ess, spar til kongen, to ganger ruter med sparavkast. Når så spar kunne stjeles med hj 9, røk et originalstikk hos Tundal, og 10 stikk var et faktum.

**DnBs PRESSEPRIS**

Gaute Kolsberg

**DnB-PRISEN LAG**

Geir Anderssen

**Frydenberg**

♠ A Q 9 5 4  
♥ A J 8 4  
♦ 9 5  
♣ 5 2

**Anderssen**

♠ —  
♥ K 6 3  
♦ A K Q J 4  
♣ Q J 9 6 4

**Søvik**

♠ K 10 8 6 2  
♥ 7  
♦ 10 8 3  
♣ 10 8 7 3

**Hverven**

♠ J 7 3  
♥ Q 10 9 5 2  
♦ 7 6 2  
♣ A K

**Nord/ingen**

Vest	Nord	Øst	Syd
	1♥	p	2♥
2NT	4♥		



Slik det sitter, ser det ut som om Syd har en spartaper og to rutertapere. Men Geir Anderssen ville det annerledes! Han spilte ut ru A, og etter å ha sett bordets nier og makkers åtter, **UNDERSPILTE HAN RUTEREN** i stikk 2!! Han regnet med at siden de brukte svenske fordelingskast, måtte Søvik enten sitte med 10 8, 10 8 x, eller åtteren singel. I alle tilfelle ville Øst komme inn. P. Søvik var følgelig plutselig inne på ru 10, og siden 2NT viste lengde i begge minorfargene, var det ikke vanskelig for han å skjønne hvordan det lå an. Han spilte derfor en spar tilbake til stjeling, og motparten gikk en bet.

Dermed fikk Geir Anderssen, Tempo, Halden, banksjef i Kreditkassen, DnC-prisen.



Geir Anderssen, Halden (t.h.), mottok DnC-prisen for glimrende motspill av NBFs generalsekretær Rolf J. Olsen, juryformann.

### DnBs PRESSEPRIS

Tommy Sandsmark

### DnB-PRISEN PAR

Helge Jentoft

Finalens yngste deltakere, Helge Jentoft og Pål Martinussen, Lofoten, 19 og 20 år, satt Ø-V i dette spillet. De spilte mot lagmestrene Kåre Ivar Wang og Harald Nordby:

♠ 10 2	♥ A J 9 8
♥ J 10 4 2	♥ A 9
♦ K 5	♦ A J 10 6
♣ K Q 10 6 4	♣ A 7 5
♠ 7 5 4	♠ K Q 6 3
♥ K Q 6 3	♥ 8 7 5
♦ 2	♦ Q 9 8 7 4 3
♣ J 9 8 3 2	♣ -

Øst/N-S	Nord	Øst	Syd
Vest		1NT	p
2♦	p	2♠	p
2NT	p	3NT	

Grandåpningen viste 16-19, 2ru er Stayman.

Harald Nordby spilte ut ru 7, ru K ble stukket med esset. Helge spilte nå kl A for eventuelt å etablere kløverstikk. Syd kastet en hjerter. For å få vite mer om kortene, spilte Helge nå hj A, hj til K og deretter hj Q – Syd la en liten ruter. Harald i Syd hadde altså 8 kort igjen i spar og ruter, og er markert med ru Q.

Fortsettelsen var en spar til nieren, sp K fra Syd, som valgte å spille en liten spar tilbake, til sp 10 og J. Ru J fra Øst, Syd stakk med damen, Nord la liten. Dermed måtte Syd ha tre ruter og to spar igjen. Syd spilte ru 9 som ble stukket med tieren. Så ble Syd spilt inn igjen i ruter – han kunne ta sine to ruterstikk, men måtte så spille spar opp i saksen. Vunnet kontrakt.

### DnBs PRESSEPRIS

Pål Martinussen



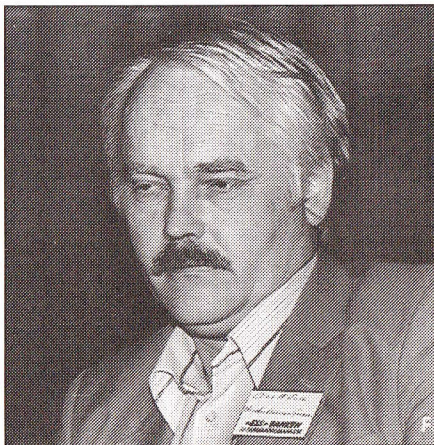
**DnB-PRISEN LAG**

Olav Magnus Reve

♠	Q 8 3	♠	A K 7 5 2
♥	A K J 8	♥	Q 10 5 4
♦	9 2	♦	K 7 6 4
♣	Q 10 3 2	♣	-
♠	J 9 6 4	♠	10
♥	9 2	♥	7 6 3
♦	10 8 3	♦	A Q J 5
♣	9 8 7 4	♣	A K J 6 5

Syd/alle	Nord	Øst	Syd
Vest Jacobsen	Anfinsen	Hansen	Reve
p	1 ♥	1 ♠	2 ♦
p	2 ♠	p	3 ♥
p	3 ♠	x	p
p	4 ♣	p	5 ♣
p	6 ♣	x	

Stein Jacobsen startet med sp 4 (svenske fordelingsutspill) til Egil Hansens konge. Ru 4 i retur stakk Olav Magnus Reve med damen. Det fulgte kl A med sparsak østfra, og Olav Magnus tok seg en skikkelig tenkepause. Utspillet tydet på at Øst satt med AK femte i spar. Renonsen i kløver tydet på at hjerterlengden kunne sitte bak. Olav Magnus fortsatte med



Olav Magnus Reve, Kverneland, fikk DnC-prisen for en flott gjennomført trumfskvis i kampen mot Fredrikstad.

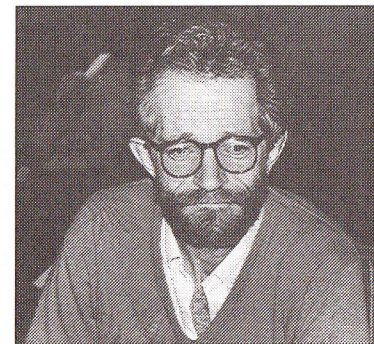
kløver til tieren, ruter til knekten og mer ruter til stjeling med kl Q. Nå følte Syd seg temmelig sikker på at Egil hadde 5-4-4-0-fordeling, og fellen mot Øst ble gjort klar. Han spilte liten kløver til kongen – Øst la ru K. På kl J ble lagt en hjerter fra bordet. Stillingen:

♠	Q 8	♠	A 7
♥	A K J	♥	Q 10 5
♦	-	♦	-
♣	-	♣	-
♠	J 9 6	♠	-
♥	9 2	♥	7 6 3
♦	-	♦	A
♣	-	♣	6

Olav Magnus tok nå for ru A og la hj J fra bordet! Egil i Øst var nå ille ute. Saker han en spar, følger hjerter til kongen og spar til stjeling, som godspiller damen. Han valgte derfor å kvitte seg med en hjerter, men da spilte Olav Magnus hj AK, stjal seg hjem i spar og fikk det tolvte stikket for hj 7. En flott trumfskvis som virkelig var en pris verdig.

**DnBs PRESSEPRIS**

Svein Hj. Andreassen



Svein Hj. Andreassen, som i 1981 tok initiativet til DnC-prisen, fikk selv prisen under lag-NM 1988.



**DnB-PRISEN PAR****Jan Løvfall**

Jan Løvfall, som representerer Oslo sammen med Ulf Anonsen, presterte i dette spillet et motspill som det virkelig luktet fugl av:

	♠ Q		
	♥ A 10 5 4 3		
	♦ K Q 7 4		
	♣ A 8 6		
♠ K 6 3 2		♠ A 10 9 5	
♥ Q J 8 7 2		♥ K	
♦ J 10 3		♦ 9 6 5	
♣ 2		♣ Q J 7 5 3	
	♠ J 8 7 4		
	♥ 9 6		
	♦ A 8 4		
	♣ K 10 9 4		

Syd/N-S	Nord	Øst	Syd
Vest			P
p	1 ♥	x	INT
2 ♠	3 ♦		

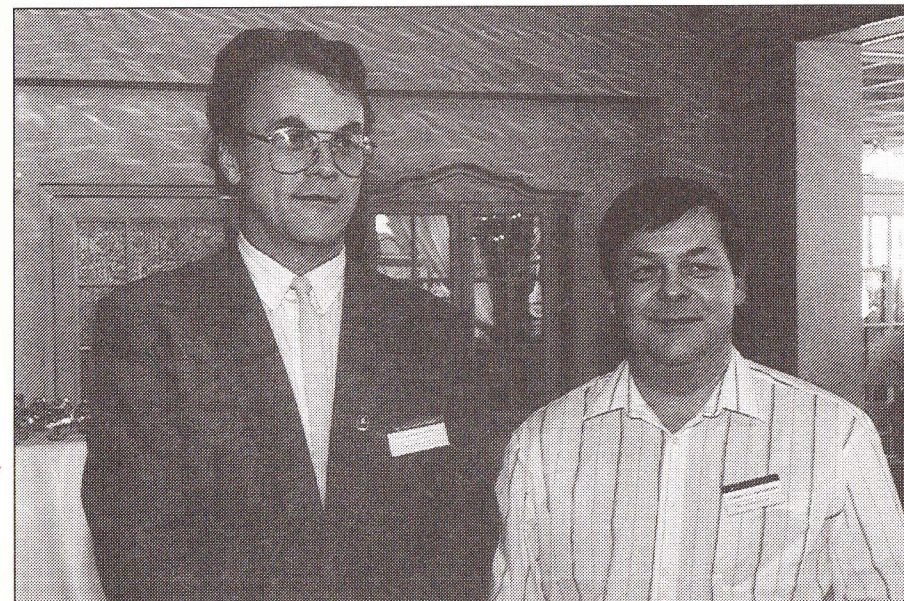
Jan Løvfall spilte ut sin single hjerter konge som Nord vant med esset. Nord spilte øyeblikkelig en ny hjerter, for å berede grunnen for stjeling på den korte trumfhanden, og Vest var inne på hjerter knekt. Vest skiftet til kløver 2, som løp til knekt og konge. Nå fulgte en ruter til kongen, en ny ruter til esset og kløver 10 fra Syd. Anonsen kunne nå ha stjålet, men som vi snart skal se, var det mye bedre slik han gjorde – han kastet en spar! Kløver ess tok sticket. Stillingen:

	♠ Q		
	♥ 10 5 4		
	♦ Q 7		
	♣ 8		
♠ K 6 3		♠ A 10 9 5	
♥ Q 8 7		♥ –	
♦ J		♦ 9	
♣ –		♣ Q 7	
	♠ J 8 7 4		
	♥ –		
	♦ 8		
	♣ 9 4		

Nord spilte en hjerter for å stjele i bordet med ruter 8, men Jan stjal i forhånden med ruter 9. Poenget var nå å få makker inn for å ta ut bordets siste trumf, slik at hjerteren ikke skulle kunne stjeles, og fordi Jan nå regnet med at han var inne for siste gang, tok han for kløver dame før han underspilte fra spar ess.

Ulf, som kom inn på spar konge, forsto godt hva dette motspillet dreide seg om, og la ned ruter knekt. Nå vant han riktignok ikke stikk på knekten, men til gjengjeld hadde motspillerne strippet spilleføreren i svart så han var innspilt og måtte spille hjerter opp i Vests saks!

Et nydelig motspill helt fra første stikk, og noe pinlig for den arme spillefører som ble utsatt for noe som lignet svært på at begge motspillerne spilte med åpne kort. 200 til Ø-V og delt topp!

**DnBs PRESSEPRIS****Tommy Sandsmark**

Tommy Sandsmark (t.h.) fikk under NM-finalen for par sin sjette DnCs Pressepris! – her overrakt av juryformann Per B. Sundseth, DnC.



1989

**DnB-PRISEN LAG**

Geir Helgemo

	♠ K J x		♠ Q 8 6 3
	♥ J x		♥ 10 8 7 4
	♦ Q x		♦ A K 4
	♣ J 10 9 x x x		♣ K 5
<b>Geir</b>			
♠ A 10 9 2			
♥ K Q 3 2			
♦ 9 8 7 5 3			
♣ -			
	♠ x x		
	♥ A 9 x		
	♦ J 10 x		
	♣ A Q x x x		

Syd/N-S

Geir Helgemo, Studentenes BK, Trondheim, var som Vest havnet i kontrakten 4 hj. Kl J ut til K, A og trumf. Geir ser nå at når motparten kommer inn på trumf, kan de tvinge han til å stjele enda en kløver. Hj J må derfor sitte dobbel, og da kan like gjerne en hjerterhonnør spilles fra hånden. Denne ble imidlertid lasjert. Hvis nå også neste hjerterhonnør spilles, kan motparten spille nok en hjerter, de får da et stikk i hver farge. Geir skiftet derfor kurs og ga bort et ruterstikk før neste omgang trumf. Vakkert!



Geir Helgemo, Trondheim, (t.v.) fikk DnC-prisen for lagfinalens beste spill – og viste nok en gang hvorfor han er juniorlandslaget ankerspiller. Juryformann: Per B. Sundseth.

**DnBs PRESSEPRIS**

Arne Hofstad

1990

**DnB-PRISEN PAR**

Tor Helness

	♠ 7		♠ A K J 10 9 8 6 3
	♥ K 10 6 5		♥ A
	♦ A 10 2		♦ Q J 4
	♣ A 7 5 4 2		♣ 10
	♠ 5 4		♠ Q 2
	♥ J 9 8 7		♥ Q 4 3 2
	♦ 8 5		♦ K 9 7 6 3
	♣ K Q J 8 6		♣ 9 3

Øst/N-S

Vest	Nord	Øst	Syd
Uggerud	Andersen	Helness	Trollvik
		1 ♠	p
INT	x	4 ♠	x



To enere i norsk bridge, Geir (t.v.) og Tor (t.h.) mottar Den norske Banks Pris – Parker gullpenner – for artikkel og spill av Per B. Sundseth, DnB.



Jan Trollvik spilte ut kløver 9 til knekt og ess. Rune Andersen skiftet til spar 7, Tor Helness la elegant spar knekt! Denne finessen er helt gratis – han får igjen et kløverstikk for det tapte trumfstikk – og ikke nok med det, han skaffet seg et inntak til et ellers håpløst dødt bord. I Syd satt ingen hvemsomhelst, men selv ikke landslagsspilleren Jan Trollvik fant betevarianten – han stakk med damen, og brukte ikke lang tid på å spille sp 2 tilbake. Spar 5 tok stikken, og på kløver konge, dame, 8 forsvant Tors rutertapere.

Tor Helness er den eneste som har vunnet DnB/DnC-prisen flere ganger, og i dette spillet viser han hvorfor han regnes som Norges beste bridgespiller: Han har en oversikt og ser varianter som få andre.

### DnBs PRESSEPRIS

Geir Helgemo

### DnB-PRISEN LAG

Jim Idar Høyland

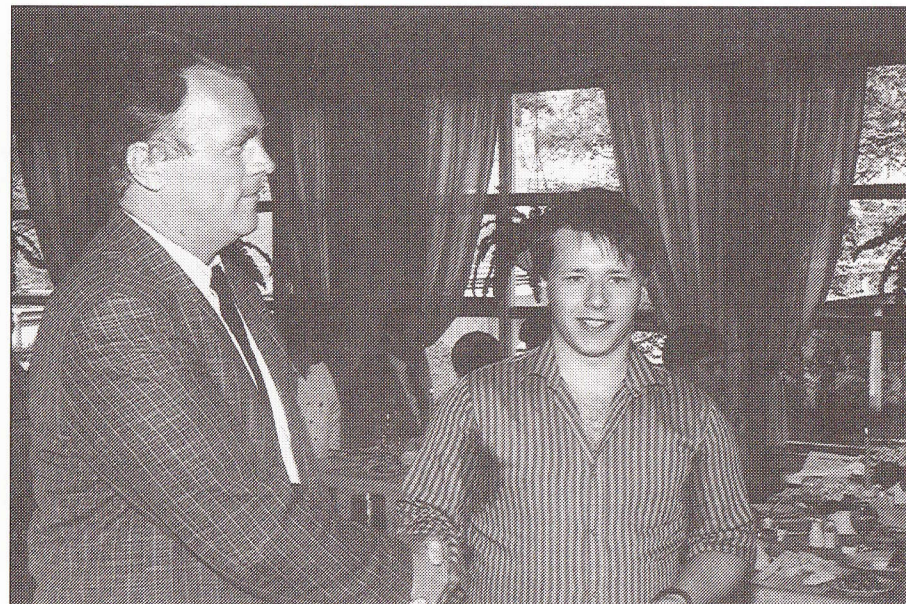
♠ 9 5	♠ A Q 2	♠ K 10 7 3
♥ K J 10 4 3	♥ A Q 9 7 6	♥ 2
♦ 6 3	♦ Q 5	♦ A J 9 8 4 2
♣ A J 6 5	♣ K 8 3	♣ 10 4
	♠ J 8 6 4	
	♥ 8 5	
	♦ K 10 7	
	♣ Q 9 7 2	

Syd/Ø-V	Vest	Nord	Øst	Syd
				p
	p	1 ♣	1 ♦	x
	1 ♥	p	p	x
	p	p	2 ♦	x

Utspill hjerter 8 til knekt og dame. Skift til ruter 5, ruter 8 og ruter 10. Jim skiftet nå til kløver dame! Meget oppfinnsomt! Spillefører er nå uten muligheter til mer enn 6 stikk. Hvis han stikker med kløver ess og spiller spar 9, legger Nord best sp dame.

Uansett hva han trekker – han valgte hjerter konge, vil spillefører få 2-3 tapere i spar, 2 i hjerter, 2 i ruter og 1 i kl.

Hvor mange ville ikke ha spilt liten kløver som gir spillefører 7 stikk? Det bør ikke nødvendigvis bety noe særlig, men gjennomsnittscoren på spillet var 160 N/S, og da er +500 gode å ta med seg.



Jim Idar Høyland, yngstemann i Norges beste bridgefamilie, fikk Den norske Banks Pris for godt motspill.

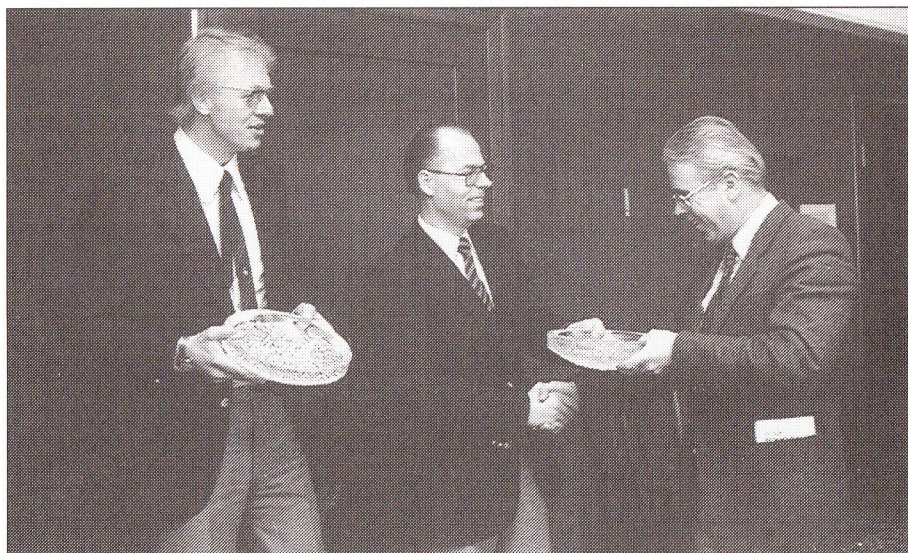
### DnBs PRESSEPRIS

Arild Torp



## Norsk Bridge Presses Pressepris

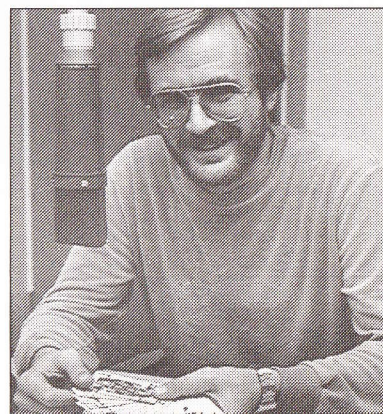
Sponset av Den norske Bank



1984: Kjell Kr. Rike (t.v.) og Bjørn Bryn (t.h.), NRK, mottar NBPs Pressepris av Reidar Lien, viseadm. direktør i Bergen Bank, som sponset prisen, for TV-reportasjen fra NM-finalene 1983.



1985: Peter Hesseberg, *Summørsposten*, mottar NBPs Pressepris av Reidar Lien, viseadm. direktør i BB (sponsor) og formann i NBP.



1986: Jan Ditlev Hansen, NRK, fikk NBPs Pressepris for sin radiobridge og sitt arbeid for Tekst-TV i NRK.

## Norsk Bridge Presses Pressepris

Sponset av Den norske Bank



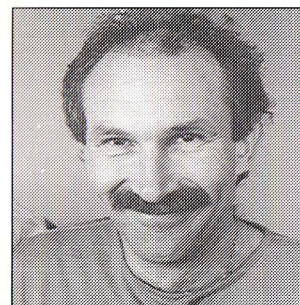
1987: Tommy Sandsmark (t.h.), redaktør av *Bridge i Norge*, mottar NBPs Pressepris av viseformann Haftor Bjørnestad. Tommy er fra 1991 president i IBPA, bridgejournalistenes internasjonale organisasjon.



1988: Arne Hofstad, *Adresseavisen*, fikk NBPs Pressepris, sponset av BB.



1989: Bjørn Larsen (t.h.) VG (tidl. *Arbeiderpressen*), mottar NBPs Pressepris av formann Arild Torp.



1990: John Våland, redaktør av *BRO (Bridge i Rogaland)*, fikk NBPs Pressepris, sponset av Den norske Bank.



1991: Knut Kjærnsrød, NRK *Tekst-TV*, *NBFs Infoutv.*, *Vestfold Arbeiderblad*, (t.h.) mottar NBPs Pressepris, sponset av DnB, av Tore Mortensen, formann i NBP.